

Portfolio



in

David Fernández Uceda



Diseñador gráfico
Arte finalista

david.fdez22@gmail.com

+34 699 574 117

Diseño y artes finales

Diseño de dípticos para Philips siguiendo el manual corporativo para diferentes ferias.



Mockup realizado con Adobe Dimension CC

Proceso



Este proceso se realizó utilizando la identidad corporativa que nos facilitó la empresa para poder realizar todas sus piezas, se utilizaron las tipografías corporativas.

Estos dípticos se utilizaron para unos eventos que realizaron diferentes empresas con la colaboración de Philips.

Para el desarrollo de estos dípticos se utilizaron los siguientes softwares:

Adobe Photoshop: Para el tratamiento de las imágenes.

Adobe Illustrator: Para la maquetación de los dípticos y arte final.

Diseño y artes finales

Diseño de una bolsa de papel para un evento de Bibliotecas Públicas.



Mockup realizado con Adobe Dimension CC

Proceso



Este proceso se realizó creando una propuesta de diseño vectorial que posteriormente fue aprobada.

Esta bolsa se utilizó en un evento que realizó el ministerio para fomentar el uso de las bibliotecas públicas que hay en España.

Para el desarrollo de esta bolsa se utilizó el siguiente software:

Adobe Illustrator: Para el diseño y el arte final.

Logotipos

Diseño de logotipos para diferentes concursos on-line.



Proceso



Este proceso se realizó creando diferentes logotipos para diferentes empresas que se presentaron a concursos on-line.

Para el desarrollo de estos logotipos se utilizó el siguiente software:

Adobe Illustrator: Para el diseño de los logotipos.

Diseño y artes finales

Diseño de un calendario para una campaña de formación para el Ministerio de Educación.



Mockup realizado con Adobe Dimension CC

Proceso

Este proceso consistía en realizar el diseño de un calendario para repartir entre todos los empleados del Ministerio de Educación, junto con un catálogo de cursos a los que se podían apuntar para fomentar la formación continua.

Se trataban las imágenes que nos enviaban que eran ganadores de diferentes categorías que se retocaban y se incluían dentro del calendario.

Para el desarrollo de este calendario se utilizaron los siguientes softwares:

Adobe Photoshop: Para el tratamiento de las imágenes y el montaje de la portada.

Adobe Illustrator: Para la maquetación del calendario y el arte final.

Diseño y artes finales

Diseño de un manual corporativo para una empresa de Castilla-La Mancha.



Mockup realizado con Adobe Dimension CC

Proceso

Este proceso se realizó diseñando un logotipo inicial, del cual partiría el diseño de todo el manual corporativo, indicando la utilización correcta del logotipo dentro de la papelería, publicaciones en prensa, márgenes de seguridad, cartelería..., también se indicó que tipografía que se tiene que utilizar en las diferentes piezas.

Para el desarrollo de este manual corporativo se utilizaron los siguientes softwares:

Adobe Photoshop: Para el tratamiento de las imágenes.

Freehand: Para la maquetación del manual corporativo.

Diseño gráfico web

Diseño web

Diseño de banners animados para una campaña realizada por elEconomista.es.



Mockup realizado con Adobe Dimension CC

Proceso



Estos banners animados se adaptaron partiendo de un vídeo que el cliente me facilitó para poder utilizar las imágenes de referencia, en diferentes tamaños para mostrarlos tanto en su web como en RRSS.

Se utilizaron para una campaña de captación de clientes y posteriormente para informarles de un concurso al que se podían presentar.

Para el desarrollo de estos banners se utilizó el siguiente software:

Adobe Photoshop: Para el diseño y adaptación de los banners animados a diferentes formatos.

Diseño web

Diseño de mi propia página web utilizada como portfolio on-line.



Proceso



Esta página web se creó con el fin de darme a conocer utilizandolo como portfolio on-line. Incluyendo todos mis trabajos realizados tanto en las empresas en las que he trabajado como trabajos propios para diferentes clientes a modo freelance.

También muestro trabajos propios realizados en 3D en maya.

Para el desarrollo de estos dípticos se utilizó el siguiente software:

WordPress: Para el tratamiento de las imágenes.



<http://ucedadesign3d.com>

www.behance.net/david_fuce

es.linkedin.com/in/davidfernandezuceda